



SÉLECTION INTERNATIONALE 2014

OPTION « HISTOIRE DE L'ART » - COMMENTAIRE DE DOCUMENTS - SUJET D'ORAL

Durée de passage : une demi-heure (préparation : une heure).

La mort



Figure 1 : Andrea Mantegna (1431-1506), *Lamentation sur le Christ mort*, v. 1480, tempera à la colle, 68 x81 cm. Milan, Pinacothèque de Brera.



**Figure 2 : Pierre Bontemps, Tombeau de Charles de Maigny (mort à Paris en 1556),
Capitaine des gardes de la porte du Roi.
Fabrication : Paris. Commandé par contrat du 24 juin 1557 -
Musée du Louvre, Département des Sculptures.**

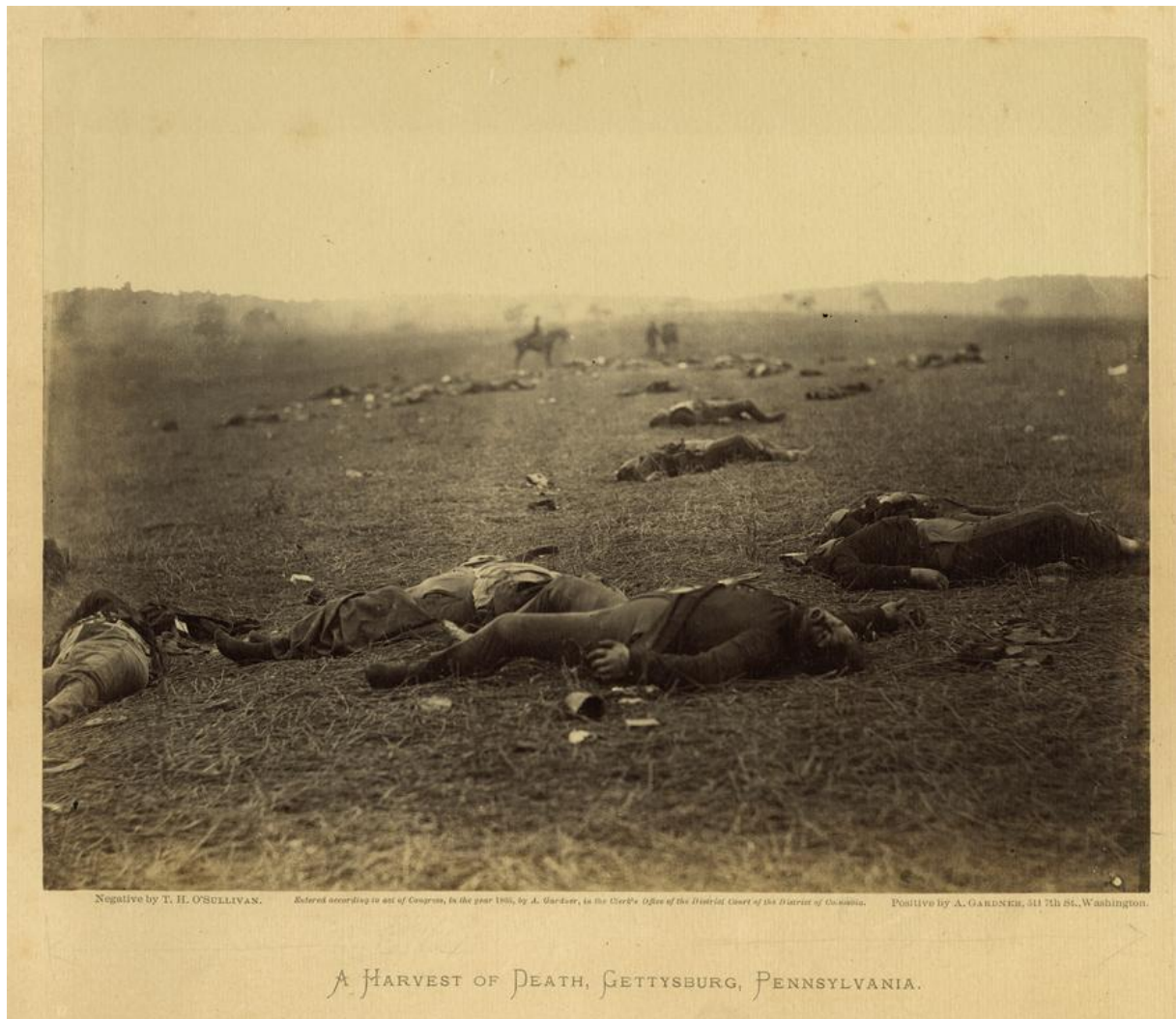


Figure 3 : Timothy H. O'Sullivan (1840-1882), *A Harvest of Death, Gettysburg, Pennsylvania*, photographie, imprimée et publiée par Alexander Gardner (1821-1882), juillet 1863; 45.2 × 57.2 cm. New York, the Metropolitan Museum of Art (Gilman Collection, achat 2005)

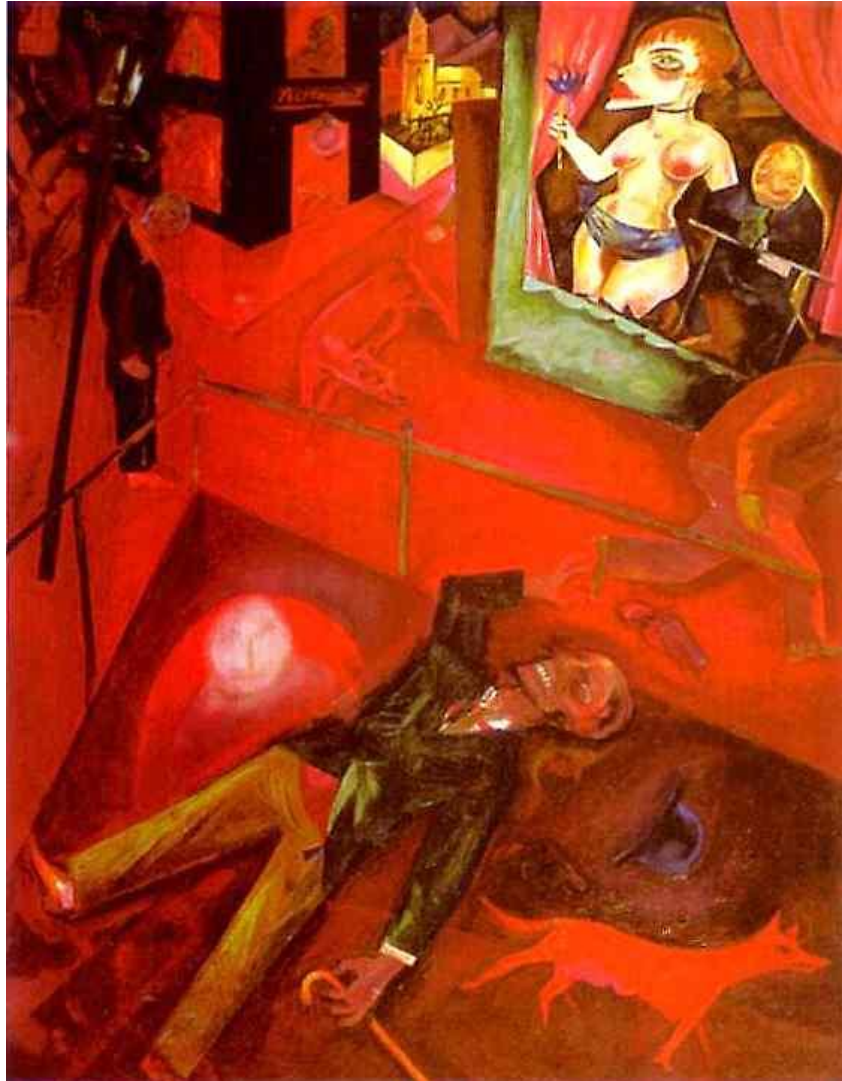


Figure 4 : George GROSZ (1893-1959), Suicide, 1916, 100 x 77.6 cm. Tate Gallery, Londres



Figure 5 : Jan Fabre (né en 1958), *Skull with the Keys of Hell* [crâne aux clés de l'Enfer], 2013, ailes de coléoptères-bijoux, polymères, fer, 23x21x20 cm